

經部

周官新義卷九

宋 王安石 撰

春官二

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥

祈大祝所謂六祈珥若小子所謂珥于社稷

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為

期詔相其禮眡滌濯亦如之祭之日表齍盛告絜展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其慢怠者

職人者謂職其事之人展器陳者器及陳皆展之小宗伯告備于王則肆師告備于小宗伯矣禮有告具有告備具則有所不備焉備則非特具而已

掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢大賔客涖筵几築鬻賛果將大朝覲佐儐共設匪罋之禮饗食授祭與祝侯禳于畺及郊

事畢于禮成故禮成則告事畢授祭授賓祭也蓋王
祭則膳夫授之侯以侯之禳以卻之于壘及郊則遠
或至壘近止于郊

大喪大渳以鬯則築鬻令外内命婦序哭禁外内命男
女之衰不中灋者且授之杖凡師甸用牲于社宗則為
位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之

鄭氏謂社軍社宗遷主遷可以謂之祖亦可以謂之
宗謂之宗則以其繼太祖故也類造蓋皆祭名封于

大神則巡守方岳因髙封之柴祭天也祭兵于山川

若武成告所過名山大川類造在行始封及祭兵在

行後此其言之序

凡師不功則助牽主車

師以民用命有功以神依之爲助不功則掌邦政與

立國祀者任其事故大司馬奉主車肆師助牽馬

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位甞之日涖卜來歲之

芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼若國

有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

國人遭故及歲時祭祀皆待上令則其祀事節矣

鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之凡祼玉濯之陳之以贊祼事詔祼將之儀與其節凡祼事沃盥大喪之渳共其肆器及葬共其祼器遂貍之大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之

與量人受舉斝之卒爵而飲之者舉斝禮記所謂舉斝角詔妥尸也卒爵若儀禮所謂皇尸卒爵也斝先王之爵唯王禮用焉于舉斝也量人與鬱人受其卒爵而飲之也受舉斝之卒爵而飲之明與之同其事則與之同其福必與量人者鬱人贊祼量人制從獻之脯燔故也

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢齎廟用脩凡山川四方用蜃凡祼事用概凡疈事用散

大喪之大淵設斗共其釁鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共介鬯

大喪之大淵設斗共其釁鬯者設斗為淵也共其釁鬯則既以鬯淵又以釁

雞人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘑旦以嘂百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡祭祀面禳釁共其雞牲

辨其物鄭氏謂陽祀用騂陰祀用黝夜嘑旦以嘂百

官鄭氏謂鼜使夙興

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝祼用斝彝黄彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也

朝踐者籩人醢人所謂朝事也踐踐籩豆詩所謂籩豆有踐是也再獻者籩人醢人所謂饋食也以朝事為初獻則饋食為再獻矣朝獻即朝踐也以籩豆言之則曰踐以爵言之則曰獻相備也饋獻即再獻也以序言之則曰再以物言之則曰饋亦相備而已間祀追享朝享禘祫也禘祫非四時常祀也故謂之間祀禘及祖所自出故謂之追享祫自喪除朝廟始故謂之朝享彝皆有舟尊皆有罍為酒戒也罍為雲雷

之象焉故謂之罍舟所受過量則沉溺靁能作陽氣以澤物然作而不節更以害之

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涗酌凡酒脩酌大喪存奠彝大旅亦如之

縮酌以茅縮而後酌也涗酌以酒涗而後酌也鬱齊不縮也獻之而已故曰獻酌醴齊不涗也縮之而已故曰縮酌盎齊不脩也涗之而已故曰涗酌

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲

大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几凶事仍几

莞筵紛純皆成以全體道之質也繅席則加藻飾焉

而畫純則雜衆色以章之德之文也次席則以次列成文黼純則以斷割為義事之制也左右玉几則左右所馮皆德焉王德備此故大朝覲饗射封國命諸侯祀先王受酢壹用此而已蒲筵則以柔從為體繢純則采物有所受之以柔從為體則雖貴而不嬌采物有所受之則雖富而不溢此諸侯所以保其國而為祭主也加莞席紛純則致道之質焉所以祀也莞席紛純加繅席畫純則致道之質以成祀事成德之

文以受酢福致道之質則信由中出成德之文則禮自外作故筵國賔于牖前亦如之也夫承賔事之大則猶承神也故大饗之禮唯不入牲他皆如祭祀而大賔客不見凶服刑人則亦如祭祀焉用其至故也然祭祀及昨異席則其致道也僅成祀而已無黼依無次席黼純則離於事然後能致道非王德矣夫繢純而後純則以諸侯釆物有所受之畫純純而後畫而諸侯昨席用焉則諸侯雖以謹席為孝亦制節

故也右彫几則以義為主彫刻制之文所以成義義陰也故右几左彤几則以禮為主彤文明之物所以合禮禮陽也故左几筵國賓不設几則几尊者所馮𤯍以尊加焉祭祀則不嫌故也甸役設熊席則用毅以莅衆也右漆几則漆貞固之物貞固所以幹事幹事知也知陰也故右几

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府鄉州

及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治上春釁
寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳
玉以貞來歲之媺惡若遷寶則奉之若祭天之司民司
禄而獻民數穀數則受而藏之

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其物名與其用事設其服飾
王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯
執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧
繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如

之瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望祼圭有瓚以肆先王以祼賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以卹凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉含

玉贈玉凡玉器出則共奉之

故書珍為鎮當從故書以鎮為正王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日者圭之所象道之用也大圭杼上終葵首則其用也即其體而已此其所以為大也故王晉之晉之服之也鎮圭則四方鎮焉萬物養焉仁而已故王執之繅藉則内王之貞剛而以柔順藉焉五采則備德之文五就則成德之事以朝日則王之朝日猶諸侯之相見也諸侯相見以朝覲宗遇

會同於王之器則王之朝日以祀天旅上帝之器宜矣言以朝日則以祀天旅上帝可知也公執桓圭則以仁為體彊直有以立上承而不下詘之德歸之上其立也不孤焉公之所執也侯執信圭則以仁為體尊而不詘伯執躬圭則以仁為體卑而不信繅皆三采三就則德之殺也子執穀璧則以善養人而已男執蒲璧則以順安人而已繅皆二采再就則德之殺也以朝覲宗遇會同于王而諸侯相見亦如之則君

子自敵以上皆用其至焉瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘者圭璋璧琮皆瑑焉則異於禮神之物二采則非二采不成為德一就則覿成事而已覜聘臣之禮故也四圭有邸則四圭而宿一邸也兩圭有邸則兩圭而宿一邸也祼圭有瓚則以圭為柄也圭璧則以璧為邸也璋邸射則璋宿于邸若射之貫焉日月星辰以璧為邸則四圭邸璧可知也四圭邸璧則兩圭邸琮可知也兩圭邸琮則璋邸琮亦可知也旨

山川以上皆稱祀神之也神之則其器所象皆其所託而宿故稱邸焉圭壁不言邸而知其為邸則以璋邸知之也四圭所象則天之利用無所不達兩圭所象則地之利用能地而已圭所象則陽之生物璋所象則陰之成事若射之貫則山川通氣故也旅上帝旅四望則會而旅焉故所象與天地同德國主山川而保之故造贈賓客與山川同物也祼圭有瓚以肆先王則羞其肆而祼焉猶賓客之祼也圭以致其用

瓚以贊其事祼非正禮故也土圭以測土深故謂之土圭以致四時日月則冬夏以致日春秋以致月封國以土地則度地之廣袤焉鎮圭王瑞也四方鎮焉萬物養焉故以徵諸侯以恤凶荒牙璋所象陰之成事而有噬嗑之用焉故以起軍旅以治兵守璧羡為璧而羡之也以起度則度尺以為度度在樂則起於黄鍾之長在禮則起於璧羡先王以為度之不存則禮樂之文熄故作此使天下後世有考焉駔圭璋璧

琮琥璜之渠眉疏璧琮以歛尸則六物皆為渠眉璧琮文疏焉左右手足腹背各以其物㑹而歛也穀圭蓋如穀璧之文以善為義故以和難以聘女琬圭蓋圓其鋭以順為義故以治德以結好琰圭蓋剡其末有戈兵之象故以易行以除慝易行則威讓文告而已除慝則有誅伐之事焉

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命為伯其國家宫室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其

國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之

公侯伯子男之命以九以七以五皆陽數人君故也公卿大夫之命以八以六以四皆陰數人臣故也自三命以下則已卑故雖陽數亦以命人臣而已

凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等

未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

適子攝其君則君或多疾故也孤執皮帛諸侯之適子未誓則以皮帛繼子男公之孤以皮帛眡小國之君摯用帛唯此而已然書所謂三帛者此歟其士不

命而曰各眡其命之數葢雖不命亦眡一命之數焉

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服

祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則

衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷

五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之者大裘無

經緯之文無繪繡之功其色則復乎至幽而已羣而

不黨則又由天道而公焉致恭以有禮則事至尊之

道也故以祀昊天為稱祀五帝則如之而已五帝之為德則既有所分矣裘不可徒服蓋亦服衮故禮記言郊之祭王被衮以象天也冕後方而前圓後印而前俛玄表而朱裏後方者不變之體前圓者無方之用印而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見曰冕則以其與萬物相見名之也夫璧以圓為體而冕以方為體者以方為體則以圓為用以圓為體則以鋭為用以鋭為用非道之全也故執之而已享

先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕者各稱其事而已先公之尊也而所服止於鷩冕非卑之於先王以為祭則各以其服授尸尸服如是而王服衮以臨之則非所以為敬故弗敢也祭社稷五祀所服止於希冕則亦非卑之於饗射也以為社稷五祀之所上止於利人故衣粉米而已以書考之古人之象凡十二章蓋一陰一陽之謂道道之在天日月以運之

星辰以紀之其施於人也仁莫尚焉無為而仁者山也仁而不可知者龍也仁藏於不可知而顯於可知者禮也禮者文而已其文可知者華蟲也凡此皆德之上故繪而在上宗彛則虎蜼之彛虎義也蜼智也象之於宗彛則又以能常奉宗廟為孝焉柔順清潔可以薦羞者藻昭明齊速可以亨飪者火藻也火也則所以致其孝米養人也粉之然後利散而均焉養人而已而無斷以制之非所謂知柔剛黼則所以為

斷也用斷斷不可以無辨黻則所以為辨也凡此皆德之下故絺繡而在下然辨物者德之所以成終始也至周登三辰於旗而登龍於山則作服九章而已蓋於是時其為王也純矣則其於天道也志之而已衮冕則九章之服公所服也而王亦服焉故文從公衣而音從音從上下通也鷩冕則七章之服蓋自華蟲而下故謂之鷩也毳冕則五章之服蓋自虎蜼而下故謂之毳也希冕則三章之服蓋其章粉米而已故

謂之希玄冕則裳黻而已其章不足道也故稱衣之玄焉凡六冕之服其衣皆玄其裳皆纁德成而上事成而下之意以玄為德則非所以接事也

凡兵事韋弁服眂朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁絰服

韋弁違物性而制之質而已矣故兵事韋弁服其染赤為之則以宣布著盡為義皮弁順物性而制之文質具焉故眂朝皮弁服其用鹿皮為之則以知接其

類為義冠弁玄冠也兵則有事矣故尚赤甸則未有

事故尚玄

凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為

諸侯緦衰為大夫士疑衰其首服皆弁絰大札大荒大

裁素服

為天王斬衰者王臣及諸侯也謂之天王則以王為

天故也明不以王為天則弗服矣故諸侯之大夫自

天其君則為王緦衰而已

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端凡大祭祀大賔客共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服奠衣服㢘衣服皆掌其陳序

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀則

帥其屬而脩除徵役于司隷而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

鄭氏謂外祀所祀於四郊域兆表之域守則守其兆域也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之既祭則藏其隋與其服

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥

六宮之人共齍盛相外内宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外内命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有摻事於婦人則詔相凡内事有達於外官者世婦掌之

内宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

世婦言掌弔臨于卿大夫之喪則王或使焉乃往内

宗言凡卿大夫之喪掌其弔臨則凡喪皆往亦同族

故也

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩及以樂徹

亦如之王后以樂羞齍則贊凡王后之獻亦如之王后

不與則贊宗伯小祭祀掌事賔客之事亦如之大喪則

敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

內宗同族故薦加豆籩外宗族異故佐贊后及宗伯

而已內宗大喪序哭者則與宫中之哭者序焉外宗

敘內外朝莫哭者則敘內女外婦之序哭也世婦言掌弔臨于卿大夫之喪則王或使焉乃往內宗言凡卿大夫之喪掌其弔臨則凡喪皆往矣掌弔臨則亦同族故也

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等為丘封之度與其樹數

死政者養其老孤而又饗之所以勸也凡死於兵者不入兆域則死政與絀焉蓋勸之以明其有義絀之以明其非孝欲人兩得之而已必於葬絀之則父母全而生之子全而歸之然後為孝故也以昭穆為左右各以其族尚親也凡死於兵者不入兆域尚德也凡有功者居前尚功也以爵等為丘封之度與其樹數尚貴也蓋先王所以治死者如此

大喪既有日請度甫竁遂為之尸及竁以度為丘隧共

喪之窆器及葬言鸞車象人及窆執斧以涖遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡祭墓為尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁

凡祭為尸皆取所祭之類故宗廟之尸則以其昭穆之同山林之尸則以山虞寵墓之尸則以冡人言鸞車象人者言之於匱使知有焉正墓位則正其所居左右前後蹕墓域則若墓大夫之巡墓厲守墓禁則若墓大夫居其中之室以守之授之兆則死自寵窆

均其禁則均地守焉

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之

墓大夫徒二百人豈不多哉然邦墓地域禁令度數皆掌焉帥其屬巡墓厲而居其中之室以守之則與夫後世人自求地家自置守富則僣而不忌貧則無所於葬掘墓盜尸斬木之獄不絕於有司其為利害

頗省異矣

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮涖其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事

有司以王命有事於諸侯則謂之國有司言國以別侯國也以公物共私喪則謂之公有司公有司之所共則非國矣職喪無三公之喪則上言諸侯下言卿

大夫又言凡有爵者包三公矣

欽定四庫全書

周官新義卷十

宋 王安石 撰

春官三

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗

言建國之學政者凡建國則有學焉禮記曰於成均以及取爵於上尊又曰禮在瞽宗則成均瞽宗皆學名教學之道成其虧均其過不及而已謂之成均義

蓋取此瞽宗蓋言主以樂教瞽之所宗大司樂治建國之學政則以合國子弟而已其教則使有道有德者焉死祭於瞽宗則主以樂教故也

以樂德教國子中和祗庸孝友

中庸三德所謂至德和六德所謂和孝三德所謂孝祗則順行之所成友則友行之所成也行自外作立之以禮德由中出成之以樂立之以禮則為順行友行成之以樂則為祗德友德蓋事師長所以成敬不

言敬而言祇則敬之在樂必達而為祇故也中所以本道之體其義達而為和其敬達而為祇能和能祇則庸德成焉庸言之信庸行之謹在易之乾所為君德故繼之以孝孔子曰聖人之德又何以加于孝乎友則樂德所成終始聖人之德無以加於孝則孝與聖何以異曰聖人之於人道也孝而已聖人之於天道則孝不足以言之此孝與聖所以異聖人之德無以加於孝而孝於三德為下則三德之孝以知逆惡

而已樂德之孝成於樂者也諸侯之孝不豫焉非特以知逆惡已也

以樂語教國子興道諷誦言語

道謂直道其事諷所以動之誦則以言

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

先王之樂多矣大司樂用以教國子此則六樂而已雲門大卷則所謂雲門大咸則所謂咸池大磬則所謂九磬謂之九磬盖以其九成

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律六同所以考五聲五聲所以成八音八音所以節六舞六舞所以大合樂大合樂則幽足以致鬼神示明足以和邦國内足以諧萬民外足以安賓客遠足以說遠人微足以作動物致鬼神示作樂所先故易之豫言先王作樂曰殷薦之上帝以配祖考而已作動物則樂之餘事

乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黄鍾歌大吕舞雲門以祀天神乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南吕舞大韶以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小吕舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音

分樂而序之則分律而序之自黄鍾以至無射分同而序之自大吕以至夾鍾分舞而序之自雲門以至

大武以祭以享以祀則以祭地示以享人鬼以祀天神四望言祀蓋方望兼上下之神焉先以祭次以享次以祀則祭享祀雖有所分至用樂則於鬼神示皆備其物達其義致其道焉備其物則祭也達其義則享也致其道則祀也先妣在先祖之上則姜嫄也姜嫄特祀其後以為禖神禖神而序之先祖之上則先祖所自出故也分樂以祭以享以祀言所不及者衆蓋其用也亦上下比義而已

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致蠃物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

凡此六樂所致蓋皆合萬物而索饗之之時天曰神地曰示物曰物所謂土示則原隰之示所謂象物則在天成象者也羽物輕疾故致之易介物重遅故致之難象物怳惚無形則其致之尤難川澤虛故致之

易擯衍實故致之難天神遠人而尊則其致之尤難
其餘所致先後盖其大致如斯而已
凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮

大吕為角大簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

圜鍾正東方之律帝與萬物相見於是出焉天無乎不覆求天神而禮之則其樂之宫宜以帝所出之方而已故以圜鍾為宫函鍾西南方之律萬物於是致養乎地地無乎不載求地示而禮之則其樂之宫宜以物致養之方而已故以函鍾為宫黄鍾正北方之

律也萬物於是藏焉死者之所首也鬼無乎不之求人鬼而禮之則其樂之宮宜以死者所首之方而已故以黃鍾為宮三宮如此其他則葢以聲類求之各有所宜天神狐竹之管則以陽為竒地示孫竹之管則以陰為重為小人鬼在宗廟又致以冬之日至而陰竹之管則凡聲陽也又用陽竹之管則純於陽矣非所以致鬼於此謂之九磬葢宗廟九變以磬九成故也然則圜丘方丘六變八變亦各以其樂成歟

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀異烖諸侯薨令去樂大札大凶大烖大臣死凡國之大憂令弛縣

憂之日短則令去樂而已憂之日長則令弛縣焉異

裁異而不大大裁大矣而不必異

凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪涖廞樂器及葬

藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帗舞有羽舞

有皇舞有旄舞有干舞有人舞

小舞非大卷大咸之屬旄舞則旄人所教之舞人舞

則手舞而已

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為

節凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節

凡射王以騶虞為節者樂仁而殺以時諸侯以貍首為節者樂御而射以禮大夫以采蘋為節者樂循法士以采蘩為節者樂不失職采蘩取不遠於法而已在諸侯之義則為能制節在士之義則為足以循法蓋非先王之法言不敢言非先王之德行不敢行非先王之法服不敢服是為卿大夫之孝非士所及故

樂循法者大夫而樂不失職者士射士職也不言孤

卿則以射人見之

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

禮以陳為備樂以奏為備故禮則告備而後行禮樂則樂成而後告備詔來瞽臯舞詔瞽使來詔舞使緩令相令相瞽者使出凡喪陳樂器則陳而不作猶大喪之廞焉

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

以待致諸子者至則以待之不至則以致之春入學

舍采則以始入學禮先師釋菜焉合舞則春貎之時故也秋頒學則以春始入學未知其分藝所宜至秋而可知也於是分授以所學合聲則秋言之時也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲樂之聲以言為本以六樂之會正舞位以序出入舞者則會六樂而舞之其列衆其變繁易亂而難治故也六樂有文舞焉有武舞焉征誅揖讓之序盡此矣蓋其義則有孔子為之三月不知肉味者非窮神知化孰能究此哉故

先王成人終始于此而已

小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾磬半為堵全為肆

肆師誅其慢怠者則祭以懲慢為先小胥撻其怠慢者則學以懲怠為急祭言誅之政也學言撻之教也堵言半半合是以為宮肆言全而後可肆也鄭氏謂宮四面象宮室軒去其一面判又去其一面

太師掌六律六同以合隂陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗
蕤賓夷則無射隂聲大吕應鍾南吕函鍾小吕夾鍾皆
文之以五聲宫商角徵羽皆播之以八音金石土革絲
木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德
為之本以六律為之音

風雅頌詩之體賦比興詩之用六德所謂中和祗庸
孝友也以六德為之本故雖變猶止乎禮義以六律
為之音則書所謂聲依永律和聲

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓𣎑大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

登歌下管則道以無所因為上有所待為下

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

詔吉凶使知所戒一體之盈虚通于天地應于物類故占之以寢卜眡之以祲象聽之以同律皆得其祥焉

大喪帥瞽而廞作匶謚凡國之瞽矇正焉

史序事王行見于事故大史讀誄瞽掌樂王德成于樂故大師作謚謚成德之名也

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管絃歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與廞凡小祭祀小樂事鼓朄掌六樂聲音之節與其和

瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管絃歌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事

相瞽大喪廞樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鼜愷獻亦如之

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器凡聲高聲硍正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之

數本起於黄鍾始於一而三之歴十二辰而五數備

其長則度之所起其餘律皆自是而生故凡為樂器
以十二律為之數度硍聲生於高肆聲生於下甄聲
生於薄石聲生於厚高下厚薄之所屬所制則有齊
矣羸聲生於達衍聲生於回筰聲生於侈鬱聲生於
弇達回侈弇之屬所容則有量矣故凡為樂器以十
有二聲為之齊量

磬師掌教擊磬擊編鍾教縵樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏
縵樂

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩掌鼙鼓縵樂

笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂凡祭祀饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪廞其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

鎛師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦

如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

鼓愷樂掌於鎛師者鎛師掌金奏之鼓其所掌樂以金為主軍以金止既勝矣欲戢兵之意

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽龡籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗

食則亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

籥如篴三孔主中聲而上下律吕於是乎生

籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物

土鼓禮記所謂蒯桴土鼓豳籥豳國之籥王業之起本於豳樂之作本於籥始於土鼓逆暑迎寒祈年皆以本始民事息老物則息使復本反始故所擊者土

鼓所龡者豳籥其章用豳詩焉豳雅豳頌謂之雅頌則非七月之詩蓋若九夏亡之矣逆暑迎寒不言國而祈年息老物言國則祈年息老物通乎下故言國以別之

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則龡而歌之燕亦如之

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食賓射亦如之大喪廞筍虡

典庸器而掌藏樂器設筍虡者樂凡以彖民功而筍虡則設業焉

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賔饗亦如之大喪廞舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其别皆六十有四掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟其經

運十其别九十以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

征行役討伐象天象變動與有所與謀有所謀果果不至至不雨雨不瘳瘳不征事大及衆故征為先瘳不及衆私憂而已故瘳為後象則天事之大雨則天事之小天事之大而在征後則天道遠人道邇故也先雨後瘳則雨及衆故也與先謀則有所與之宜慎甚於有所謀謀先果至則果既有為也卜其果而已

至既有行也卜其至而已

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

大卜以龜八命贊易寤之占而占人以八筮占頌則占龜以筮夢合焉故洪範大疑謀及卜筮兩眡其從違以斷吉凶而武王曰朕夢協朕卜戎商必克吉凶之變休戚之情見於蓍龜動於四體見於蓍龜故取於朽骨之象枯莖之數動於四體故取於精神之寓

兎氣之交則龜蓍夢三者未嘗不相須以為用焉洪範大疑謀及卜筮兩貺其從違以斷吉凶而武王曰朕夢協朕卜戎商必克大卜以八命贊三兆三易三夢之占則亦以龜筮夢合而占也八命者邦君之八命也以邦事卜之龜故用三兆之法以占之以邦事筮之蓍故用三易之法以占之以邦事考之夢故用三夢之法以占之作八命非特占之於蓍亦驗之於筮叶之於夢而後已故有贊其占者焉蓋以三兆三

易三夢為正以言辭之命贊之而已如是則國家之吉者可以前知凶則詔王正厥事以救之也所謂救政者修政以救凶灾也蓋吉凶之變雖出乎天而其所以感召之者實自乎人知凶而修政以救之則可以轉禍而為福矣古之人固有以人君之言善而致熒惑之退舍孰謂救政之不可為歟

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪

事命龜

作龜者作其兆命龜者命以故貞龜者貞其兆之吉凶凡國大貞卜立君卜大封皆卜而貞之大祭祀國大遷大師凡喪事皆作而命之或言作或言命或言卜或言貞則相備而已國大貞既言貞矣卜立君卜大封人事故於是言作龜焉大祭祀則聽於神而已故於是言命龜焉國大遷大師則其事在衆尤須人謀以貞為主故於是言貞龜焉以貞為主故成王征

三監淮夷而庶邦君越庶士御事反曰王害不違卜
也作龜必眡高者龜天產其兆象天事故也凡旅陳
龜蓋陳而弗作與陳樂器同
卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四
曰弓兆凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之
上下左右陰陽以授命龜者而詔相之
龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬
東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各

以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂歙其焌契以授卜師遂役之

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼

簭有八故龜有八命命言所以令龜故言所以令簭

或言故或言命相備也八簭則八故之簭八頌則八命之頌八卦則八簭之卦卜人掌占龜也而以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶則以簭合而占焉占體占色占墨占坼皆占龜而曰凡卜簭則簭亦占體故也詩曰爾卜爾筮體無咎言筮占體於此見矣龜作之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶事之序也先言占體則以尊卑之序言

之

凡卜簭既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

繫幣以比其命者繫幣於龜簭而書所命以比之歲終計其占之中否則以考官占龜矣

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先簭而後卜上春相簭凡國事

共簭

凡國之大事先簭而後卜者兼用卜簭而尊龜焉故後之上春相簭則簭亦有燬惡如龜矣

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢

人之精神與天地同流通萬物一氣也易曰乾道變化各正性命保合太和乃利貞故占寢掌其歲時觀

天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

掌其歲時則掌占夢之歲時而已寤寤若狐突寤夢太

子申生正寤鄭氏謂平安自夢

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方

以贈惡夢遂令始難敺疫

問王夢而占之吉則獻王不吉則舍萌于四方以贈

焉吉凶有萌則見於夢故其贈也舍萌焉遂令始難

敺疫則内無釁然後自外至者可索而敺也

眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鐫四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

物反為妖兆見為祥吉凶則妖祥之成事人不安宅則眡祲掌以灋為之安宅又為敘其妖祥而降之若保章氏降豐荒之祲象正歲則行事者行安宅敘降之事歲終則弊其事者弊其正歲所行之事不言會而言弊則不可會也弊之而已

欽定四庫全書

經部

周官新義卷十二

詳校官監察御史臣祝德麟

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄舉人臣李憲喬

謄錄監生臣董誠

欽定四庫全書

周官新義卷十一

宋 王安石 撰

春官四

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

順祝所謂順豐年年祝所謂逆時雨寧風旱吉祝所謂祈福祥化祝謂弭災兵遠辠疾瑞祝則若金縢植璧秉圭筴祝則金縢册祝是也遠辠疾所謂永貞餘

皆所謂祈福祥而吉祝則非有所指求是以為祈福祥之正

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說

類類上帝之屬造造于祖之屬禬禬國之凶荒民之札喪之屬禜禜春秋祭禜之屬攻以攻禜攻之之屬說以攻說禬之之屬

作六辭以通上下親疎遠近一曰祠二曰命三曰誥四

曰會五曰禱六曰誄

命誥誄言其事之辭祠會禱言其辭之事

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰

齍號六曰幣號

牲齍幣亦皆為之號禮之敬文也

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰

振祭六曰擩祭七曰絶祭八曰繚祭九曰共祭

命祭禮記所謂若賜之食而君客之則命之祭然後

祭周祭禮記所謂殽之序徧祭之振祭儀禮所謂取肝擩于醢振祭擩祭儀禮所謂取菹擩于醢祭于豆閒絶祭儀禮所謂右取肺左卻手執本坐弗繚右絶末以祭共祭膳夫肆師所謂授祭唯衍炮繚祭無所經見然鄉飲酒禮言弗繚則祭有繚者矣

辨九𢷬一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉𢷬六曰凶𢷬七曰奇𢷬八曰襃𢷬九曰肅𢷬以享右祭祀

享尊在已上者右尊在已右者

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令皐舞

號祝號致焉而後祝也執明水火則明水火之為物致潔而清明大禋祀致其精以祀也肆享致其全以享也祭示致其察以祭也上所致如此而祀陳信於鬼神則其所執宜以至潔而清明來瞽則樂師詔之大祝來之皐舞則樂師詔之大祝令之

相尸禮既祭令徹大喪始崩以肆鬯渳尸相飯贊斂徹

奠言甸人讀禱付練祥掌國事

言甸人讀禱者於甸人讀禱則大祝言於匰使知焉

國有大故天烖彌祀社稷禱祠

彌與小祝所謂彌烖兵同義

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望

及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟宜于社過大山

川則用事焉反行舍奠

大師先社後祖陰事也大會同先廟後社陽事也

建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

大宗伯言大封告后土今此言建邦國則唯建邦國為大封矣逆祀命謂命之祀而弗祀非所命而祀焉

頒祭號于邦國都鄙謂頒其所得用之祭號

小祝掌小祭祀將事候禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌烖兵逺辠疾大祭祀逆齍盛送逆

尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊渳設熬置銘及葬設道齎之奠分禱五祀大師掌釁祈號祝

大師掌釁祈號祝者左氏傳所謂軍行祓社釁鼓祝奉以從也

有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

保郊保神壝之在郊者社不在郊無事保祀之而已

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啓及朝御匶乃奠及祖

飾棺乃載遂御及葬御匶出宫乃代及壙說載除飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弔則與巫前
勸防為行匶也勸勸力防防傾虧辟辟殯啓啓敢塗朝朝廟奠奠匶以祝御匶則象其生時既御匶出宫後祝代之執事說載除飾為將窆故也弔用巫祝臨死者故也
掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉

勝國邑之社稷喪之類故喪祝掌其事

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禰亦如之

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂

禽禂牲禂馬皆掌其祝號

舍奠于祖廟禰亦如之則出而時田故舍奠田亦以

遷祖行則奠以祖爲正故曰禰亦如之大祝造于祖

不言廟今此言廟者言奠不言廟則嫌奠于行主而

已及郊饁獸釋奠于祖禰不言廟則亦言禰非行主

可知也凡言師田師不必田田不必師今此言師甸而其事皆田又甸祝所掌則是用師以田而已小宗伯言頒禽於此言歛相備也禂牲禂馬許慎以為禂禱牲馬之祭而引詩既伯既禂以釋之今詩禂為禱則禂禱蓋同義

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

於人也盟詛以要之於鬼神也類造攻說禬禜以求

之民之所不能免也先王與同患焉因為典禮而置官以掌之弭亂救災於是乎在矣所載于盟詛之書是謂國之信用有劑焉以信其約是謂邦國之劑信司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大烖則帥巫而造巫恆祭祀則共匰主及道布及葙館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

帥女巫也不言女則以女巫見之造巫恆造其所禳之恆事也恆久也其所造事災弭而後止焉非頃而

巳巫神所降故喪事有巫降之禮焉盡愛之道也

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算春招弭以除疾病王弔則與祝前

授號者授祭者以祭號旁招以茅者以茅招所祀四方之神以茅則與藉之用茅同意堂贈盖歲有事於堂而贈焉無方則唯巫之所之無算則唯巫之所用招招福祥弭弭禍祟於喪祝言王弔則與巫前然後知其為喪祝於男巫言王弔則與祝前然後知其為

男巫

女巫掌歳時祓除釁浴旱暵則舞雩若王后弔則與祝前凡邦之大烖歌哭而請

女陰物舞陽事舞女以助達陰中之陽用巫則以接神故也國大旱則旱大矣又徧國焉故司巫帥舞旱暵則不至是也故女巫舞之而已歌以致神哭以祈哀

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之

治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之

司約掌邦國及萬民之約劑若大亂則六官辟藏其不信者殺盖六官所藏約劑有登于司約而藏焉大史又藏焉則以貳六官所藏及其所登辟灋啓其書

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

歴日月以正歲年正歲年以序事序事以授時頒之于官府都鄙授事時也歲則馮相氏所謂十有二歲年則若春秋書年頒告朔亦授以事時也謂之告朔則諸侯以所頒藏於祖廟朔月則告廟而受行之月日時有常而置閏無常無常者變也一闔一闢利用出入有常者待是焉

大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之

辨灋辟灋不信則刑之尊灋故也辨事則事有大小

不皆刑也故言誅之而已

大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大

師抱天時與大師同車大遷國抱灋以前

大祭祀言與羣執事讀禮書而協事大會同朝覲言

以書協禮事祭祀所謂事即禮事會同朝覲所謂書

即禮書相備而已

大喪執灋以涖勸防遣之日讀誄凡喪事攷焉小喪賜

謚凡射事飾中舍算執其禮事

鄭氏謂史讀誄大師帥瞽作謚王誄謚成於天道中形為閭虎兕鹿之屬而鑿中以盛算明善射多算則能勝物而制之以為用

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋大喪大賔客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄

父謂之昭子謂之穆父子相代謂之世世之所出謂之繫奠繫世以知其本所出辨昭穆以知其世序鄭氏謂小史敘組簋以大史與羣執事讀禮灋為節卿大夫之喪即大史所謂小喪鄭氏所謂讀誄亦以大史賜謚為節事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其序事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

序事春作夏訛秋成冬易厥民析因夷隩之屬是也天位星鳥星火星昴星虛之屬是也馮相氏辨而會之羲和之事也而以中士為之則世及於此畧天道詳人事矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥

掌天星者掌天與星也所謂日月之變動五雲之物

十有二風皆天也遷亦變動變動吉凶之所生然天不因人不成故仰以志星辰日月之變動俯以觀天下之遷辨其吉凶分星各有所主封域歲無常主異於分星故以其相觀天下之妖祥

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

五雲之物或兆吉凶或兆水旱兆水旱故以其物降

豐荒之祲象使人知而為備氣祥謂之祲形本謂之象以風察天地之和和則無事矣不和也則命乖别之妖祥焉乖别在人而妖祥先見於風則亦人與天地同流通萬物一氣故也豐荒之祲象言降乖别之妖祥言命皆命而降之也命謂名言之救政救凶荒乖别之政序事救政之事所當先後緩急詔以詔上

訪以訪下

内史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰禄三曰

廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

謂之八枋之法則其所掌者法而已

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋

受納訪以詔王聽治

上以道制之下守以為法上以命使下下禀以為令敘

事事治先後也納納言於上訪訪事於下受納則受

其所納之言受訪則受其所訪之對掌敘事之灋所

以詔聽其事受納訪所以詔聽其情

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則賛為之以方出之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之

策竹為之方木為之命以為之節故以策命之祿及賞賜則以仁之故以方出之名之曰方則有義存焉讀四方之事書次於策命之之後則事非命不立故也言書王命次於方出之之後則命非祿及賞賜不行故也內史所掌始於八枋之法盖爵祿廢置生殺

予奪無道揆無法守而枋移於小人則何法之能立何令之能行何治之能聽雖有爵祿賞賜適足誘天下而爲邪讀四方之事書則以納罔欺而已書王命而藏之則以記過惡而已

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方若以書使于四方則書其令

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受灋令焉掌贊書凡數從政者

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入

掌公車之政令者自庶人乘役車以上皆非私車也辨其用與其旗物而等敘之以治其出入者等等其上下敘敘其先後敘其先後則以治其出入是故有先路綴路次路之名焉

王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建大常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賔同姓以封象路

朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

王德之美故以祀金義之和故以賓同姓以封象義之辨故以朝異姓以封革義之制故以即戎以封四衛葢革而制之以扞外蔽内是乃所謂義之制也且戎路不革無以待敵謂之四衛固欲其扞外蔽内也木仁之質也故以田以封蕃國觀騶虞之詩則田事

貴仁可知也藩國不及以政則亦仁之而已且田路不革無所戒故也大常象天有日月焉大旂象春有交龍焉大赤象夏正南方之物也大白象秋正西方之物也大麾象冬正北方之物也玉路德之美也大常則以道格之金路義之和也大旂則以仁接之象路義之辨也大赤則以禮示之革路義之制也大白則以義受之木路仁之施也大麾則以知服之自大旂以下其以封也爲賜而已非諸侯所建諸侯所建

則皆旂而已亦非所謂大旂也故此諸旂義主於王而皆不以象諸侯之德言同姓以封而不言以封同姓言異姓以封而不言封異姓則嫌以賔獨賔同姓以朝獨朝異姓故也建大麾以田而司馬辨旂物之用不言者司馬所辨教治兵而已既教治兵遂以獮田於是建大麾焉

王后之五路重翟鍚面朱總猒翟勒面繢總安車彫面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽

蓋

后五路其制皆不可考然言翟則必以翟飾言輦則必以人輓自翟車以下皆有容蓋自翟車以上則皆有握自輦車以上則皆有翣羽蓋服物上得兼下下不得兼上故也

王之喪車五乘木車蒲蔽犬䄙尾櫜疏飾小服皆疏素車棼蔽犬䄙素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺䄙革飾駹車雈蔽然䄙髤飾漆車藩蔽豻䄙雀飾

喪車之制皆不可考然木車蔽䄡㚄服皆疏則必始喪所乘素車蔽䄡服皆素則少變而飾以素不皆疏矣盖後車變而彌吉以至於喪除焉犬䄡則以犬皮為車㡓尾㚄則以犬尾為兵㚄疏飾則用素而疏素飾則變疏而素小服則矢服之小者鹿淺䄡則以鹿之淺毛為䄡革飾則又以其革飾焉然䄡則以然皮為㡓髤飾則飾以髤色豻䄡則以豻皮為䄡雀飾則飾以雀色革不言色盖如素車用素髤雀不言物盖

如藻車用革木車尾櫜鄭氏以為始喪君道尚微與書以虎賁百人逆子釗同意蓋素車去櫜藻車去服則宅宗久位定矣浸可以不戒也犬禩則始宅宗之時先王之政不可變先王之器不可失當守而已故禩用犬尾櫜則明其為御之末小服則明其為戒之小鹿淺禩則鹿之為物知接其類始喪則與人辨稍吉則與人接其接之淺矣故禩用鹿淺然禩則然之為物行有先後食有長幼喪事變而彌吉則將用禮

焉故禊用絲犴禊則犴夷犬也其守在夷方喪之時宅宗而已將即吉則王政施焉將在四夷故禊用犴禊用犴則異於犬禊尾櫜遠矣

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕之毀折入齎于職幣

夏篆以采篆飾車也夏縵則采而不篆墨車則墨而不采棧車則無飾矣考工記曰棧車欲弇飾車欲侈

墨車以上皆飾車也役車鄭氏謂可載任器以共役

然謂之乘則非特以載任器矣

大喪飾遣車遂廞之行之及葬執蓋從車持旌及墓嘑

啓關陳車小喪共匶路與其飾

廞之於宫行之以適墓

歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人

弊則更之闕則續之有湏弊車爲用則共之

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭

祀則出路贊駕說大喪大賔客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

出路者或乘之或陳之

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之大喪廞革車大射共三乏

此五車者皆戎車故各有萃隊也戎路所謂革路廣車則左氏傳所謂乘廣闕車則左氏傳所謂游闕輕

車則孫武所謂馳車革車蓋輜車有屏蔽者也各以其萃則其車之萃伍習睦焉言革車則五戎備獻焉

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌

自常已下凡九物而旗居其一謂之九旗則猶公侯伯子男謂之諸侯旗之名則旂常旜物之屬旗之物則通帛雜帛之屬各有屬以待國事則自王以下各

有屬建旗則使其屬視而從焉則凡以待國事日月為常天道之運也交龍為旂君德之用也能升能降乃不為亢故為交龍焉通帛為旜純赤而已赤之為色宣布著見於文從亶義可知矣雜帛為物則兼赤白焉陰陽之義也熊虎為旗義之屬也尚毅以猛鳥隼為旟禮之屬也貴摯以速龜蛇為旐知之屬也取完以果夫介其所以完也夫螫其所以果也全羽為旞以全而遂之為義析羽為旌以析而旌之為義

及國之大閱賛司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌

王建大常則志天道也諸侯建旂則志君徳也孤卿建旜則亶以事上也士建物則士雖賤亦物其所屬焉物其所屬則一陰一陽曷可少哉然物莫不貴陽而賤陰則帛之雜不如通之貴矣師都建旗則以殺猛致其義州里建旟則以摯速致其禮縣鄙建旐則

以完果致其智以完果致其智則所以戡其敵以摯速致其禮則所以衞其上以毅猛致其義則所以用其衆畀而遠者能戡其敵貴而近者能衞其上爲之將者能用其衆軍旅之事如斯而已所謂都則孤卿也三孤一位而有師保傅之名大舉師則保傅從之矣此孤所以謂之師卿采邑爲都詩所謂都人則卿之有都者也此卿所以謂之都於其事上則謂之孤卿於其涖衆則謂之師都於其涖軍則又謂之軍吏

大司馬所謂軍吏載旗是也師都建旗及教治兵則載旜焉以軍吏載旗故也州里州所里也五黨為州州所建旟則建於州長之所里故曰州里建旟州言里縣鄙亦各建於其里可知也縣縣正鄙鄙師縣鄙建旐則遂官降鄉一等故也言州建旟而不言鄉所建則鄉大夫卿所謂師都是也言縣建旐而不言遂所建則遂大夫與州長皆中大夫且縣建旐則遂建旟可知也言州建旟而不言黨所建則黨正與縣正

皆下大夫且州建旟則黨建旐亦可知也蓋軍自旅以上乃有旗故鄉遂所建自鄙以上而已道車載旞則乘以朝焉以底天下之道全而遂之斿車載旌則乘以游焉以閱天下之故析而旌之蓋王者朝無非道也游無非事也旌旞言載在車故也自旐以上言建則凡祭祀會同賔客建焉不必在車覲禮所謂上介皆奉其君之旂置於宫皆就其旂而立是也

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其

號凡祭祀各建其旗會同賔客亦如之置旌門

官府事異所畫象其事則足以相别州里及家則無異事故所畫象其名號亦如之師都州里縣鄙類也而州里居中焉言州里則師都縣鄙亦象其名從可知矣祭祀會同賔客各建其旗者衆之所會使各視旗而知所從焉置旌門則置之而已於是掌舍受而設焉

大喪共銘旌建廞車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗

及致民置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時共更旌

軍事則以旌旗作其衆且有進退故建之及致民則置之而已無所事建置者植之弊者仆之歲時共更旌者敝則更之

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國正都禮與其服若有寇戎之事則保羣神之壝國有大故則令禱祠既祭反命于國

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱

祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宫室車旗之禁令

都宗人若有寇戎之事則保羣神之壝者以其掌都

祭祀之禮故使與小祝保神壝之在外者焉小祝言

保郊此言保羣神之壝相備也都宗人正都禮與其

服則家如之矣家宗人掌家禮與其衣服宫室車旗

之禁令則都如之矣都宗人國有大故則令禱祠既

祭反命於國則家亦如之矣家宗人國有大故則令

禱祠反命祭亦如之則都亦如之矣言既祭反命於國

則雖非國故禱祠亦必命之祭然後祭

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽以禬國

之凶荒民之札喪

日月星謂之三辰其氣物時數升降出入往来鬼神

示各以象類從焉故三辰之法可以猶鬼神示之居

辨其名物